وجمعت الفتاة والهندى الصغير مع ابيها
حيث اخبرهم بالقصة التي حصلت له ...


يا ابنتي ان مساعدى هو رئيس العصابة ويريد ان يستولي على المنجم بالقوة


فحبسني هنا ويريد ارغامي على اداء وثيقة بيع له لان المنجم غني جدا بالمعدن فأصررت على الرفض


وعندما علم بانضمامك الي اراد التخلص منك ليفسح المجال لاعماله الشيطانية
تشجع يا والدى


ايه نعم . عندما يعلم رجال قبيلة ابى بتأخره سيفتشون عنه وينقذونا من هؤلاء


انا متيقن ان صديق ابي مكي يفتش عنه .


وفعلا كان ذلك
يوجد رجل مربوط على الصخرة يجب انقاذه من هذه الطيور بسرعة

اوزام الجبار

استسلموا يا شعوب الارض والا ستكون نهايتكم على يدي .

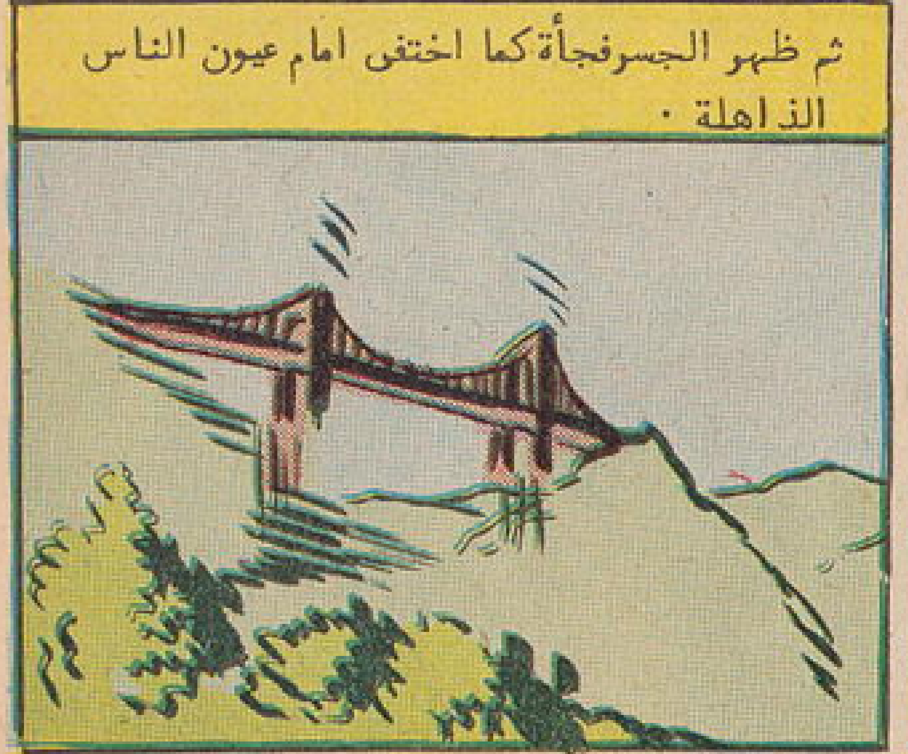





دائما انا ؟ أفلا ارتاح ابدا في هذه الجريدة
على كل حال انها تضحية وقت
غريب لقد توقفت جميع الآلات


وحدثت اشياء لا يصدقها انسان .
يا الهي اهو حلم
اختفى الجسر فجاة


وبعدئذ
ها ها ها ها
من اين تأتي هذه الضحكات الجنونية
انها تأتي من كل ناحية


ثم ظهر الجسرفجأة كما اختفى امام عيون الناس الذاهلة .


ثم انتهى الضحك الجنوني وسمع صوت جهوري لا يعرف مكانه
من يسمع صوتي سيتحرك رغم ارادته
اني اتحرك رغما عني
ما هذه المهزلة المضحكة


لا اقدر ان اقف مكاني
ما هذا هل هي دعاية ايضا
لا اظن ان هنالك قوة فائقة غريبة تسيطر علينا
!!


وفجأة توقف كل شي وظهر من الضباب آلة طائرة غريبة الشكل
انه شكل طائر جديد
ان الصوت آت من هذه الطائرة
انكم تضحكون يا شعوب الارض . . .


وبكل هدوء وخفة حط الشكل الطائر امام الناس وظهر منه . . . . .
انا ازام وبعد سنتين ادرس حياتكم وكوكبكم والآن


اني مستعد لاحكمكم . لاحكم الارض وتكونوا عبيدي
وكلمتي ستكون قانونكم


سنريك ايها الانسان المخيف كيف تحكم الشعب بالقوة
لا غريب يحكمنا
خذ هذه دفعة اولى


لكن الحجر اصطدم بقوة غريبة غير منظورة
يا الهي انه مغلف بمادة هائلة
لذلك لم يصبه الحجر


اغبياء . اني محيط بقوة هائلة لا احد يقدر عليها لا لا احد
ها قد جاءت قوة من البوليس سنرى
ماذا يجري هنا















يتبع في العدد الثالث


طرزان والذئاب
بينما كان طرزان وابنه يصطادان
وع . وع. وع.
هذا صوت طفل يبكي ، لكننا بعيدون كثيرا عن القرية .
سنرى


انظر الى هذه القردة الجالسة هنالك
معها طفل اظنها قد فقدت ابنها


وقد سرقت الطفل ليحل محل ابنها
وع وع وع


اذهب يا بني فتش عن قرية الطفل اظن قد اخذ اهله في النواح
وماذا اقول لوالديه ..؟


قل لهما ان طرزان سيعيده لهما ولكنه سيتأخر قليلا لان لد مع القردة .


انا طرزان صديقك . هل ابنك مريض ؟ اعطني اياه لاراه .
كريفا ابعد عن طريقي ، انه ولدى .


بعد مدة
يا اهالي القرية ، اين انتم ؟
آه يا الهي ساعدني


لقد اختطف ابني الصغير لقد فقدت ابني ماذا اعمل ؟
لا تبكي يا امرأة لقد جئت لمساعدتك


آه هذا انت يا ابن طرزان لقد سرق ولدنا عندما كان يلعب وحتى الآن لا نعلم مكانه
لقد سرقته قردة ، وهو حي


ابني حي ، اين ؟ هل قتلت القردة ؟
لماذا لم تجلبه


عندما وجدناه انا وطرزان كان مع القردة بحالة سليمة وسيأخذه طرزان منها بالحيلة ولكن ذلك يتطلب بعض الوقت لئلا تقتل الولد





خذني اليه ، لا اقدز ان اجلس في البيت وهو في حالة خطر
اعرف ذلك ولكن اترك ذلك لطرزان هذا افضل



بعد مدة
لقد كانت القردة جالسة تطعمه عندما وجدناه
لكن لا اراها هنا لقدذهبت



يجوز ان تكون ذهبت عندما تكلم معها طرزان . وسنجدها
ولكن اين ؟ سأذهب انا مشيا وانت خذ طريق الاشجار



اعرفُ الى اين اخذته ، ستذهب الى رفاقها لكي تعيش بينهم بامان .



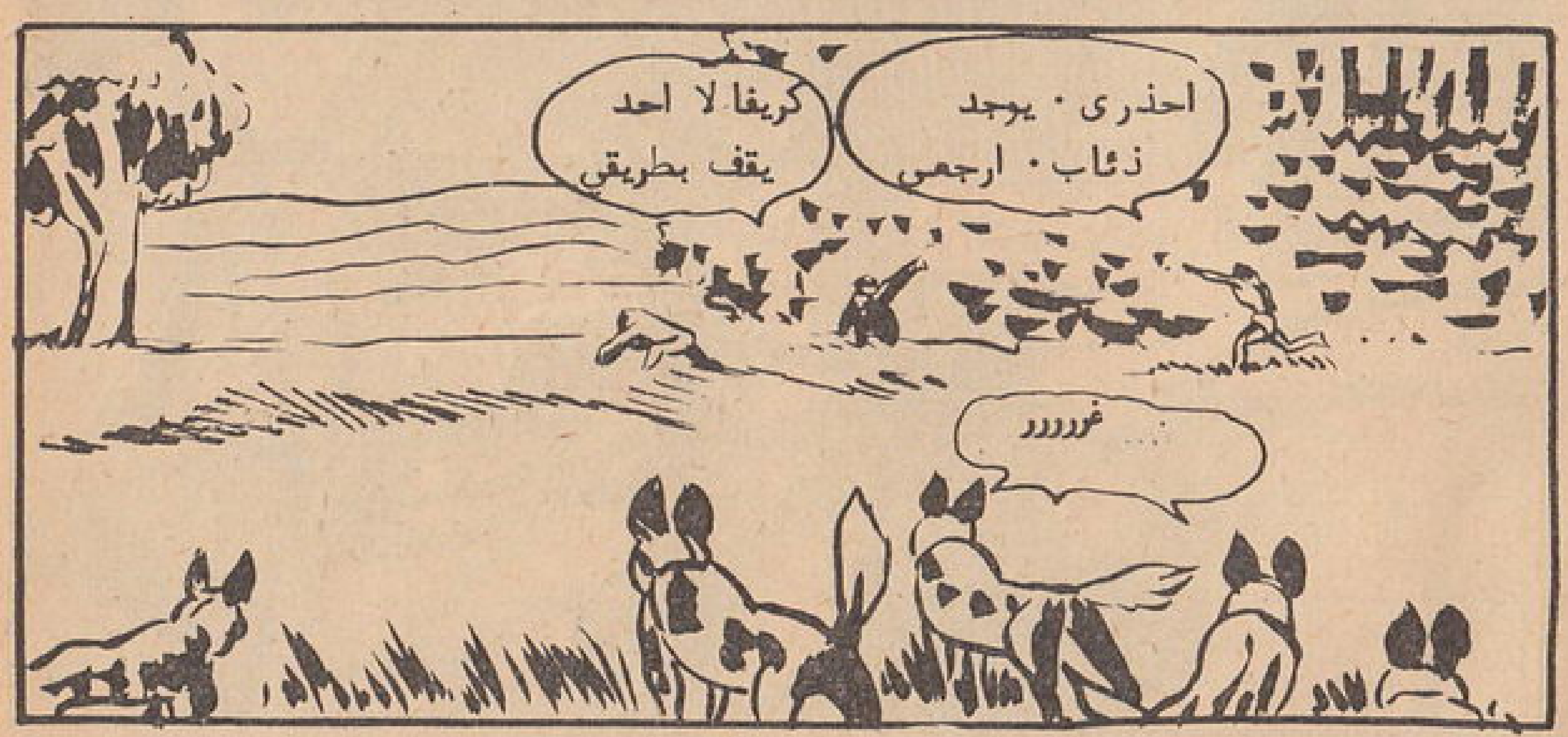
هاهي تسرح وهذا هو قائدها .



انه يحاول اخذ الولد لانه غريب .
غررررررررر
اييك آخ


كريفا ٠ اعطني اياه لاقتله ، انه غريب عنا
ابدا ٠ انه ولدى لا اسمح لك


هاهاها انظر اليه لا يقدر ان يقبض عليها
انها سريعة ، اللعينة ٠


احذرى ٠ يوجد ذئاب ٠ ارجعى
كريفا لا احد يقف بطريقي
غررررر ...


عشرات الذئاب ٠ لا احد يقف بطريقها حتى ولا الاسد سيقضون عليها وعلى الولد


يجب ان اساعدها ، والا سيموت الولد ،
كررررر

صدق أولا تصدق






عظيم هي احد ى مخطوطات الساحر زندو الذ ى سمعنا عنه قديما


وفي الحال جلسنا لقراءة المخطوطات
لقد مر عليها سنوات عديدة ومع ذلك يمكن قراءتها اسمع .


هذه قصة جرت لي في ادغال غابات السودان حيث ذهبت طالبا ...


لمعرفة حقيقة قصة الغوريلا الابيض الذ ى يتكلم بفم الحكماء .
فاذا قبضت عليه وعرفت سره اصبح اشهر واغنى رجل في العالم


وابحرت بسفينة الى السودان
تقول الاسطورة ان هنالك ثلاثة اخطار قبل الوصول الى الغوريلا الحكيم


وبعد عدة ايام وصلت الى حيث اقصد
فقررت ان استعد واذهب لوحدى
لمجابهة الاخطار .


تركت الحمالين في طرف المدينة
واخذت حاجياتي .
وسرت الى
الهدف


بعد ساعات
واجهت كهف العصور
وقررت ان اجابهه .

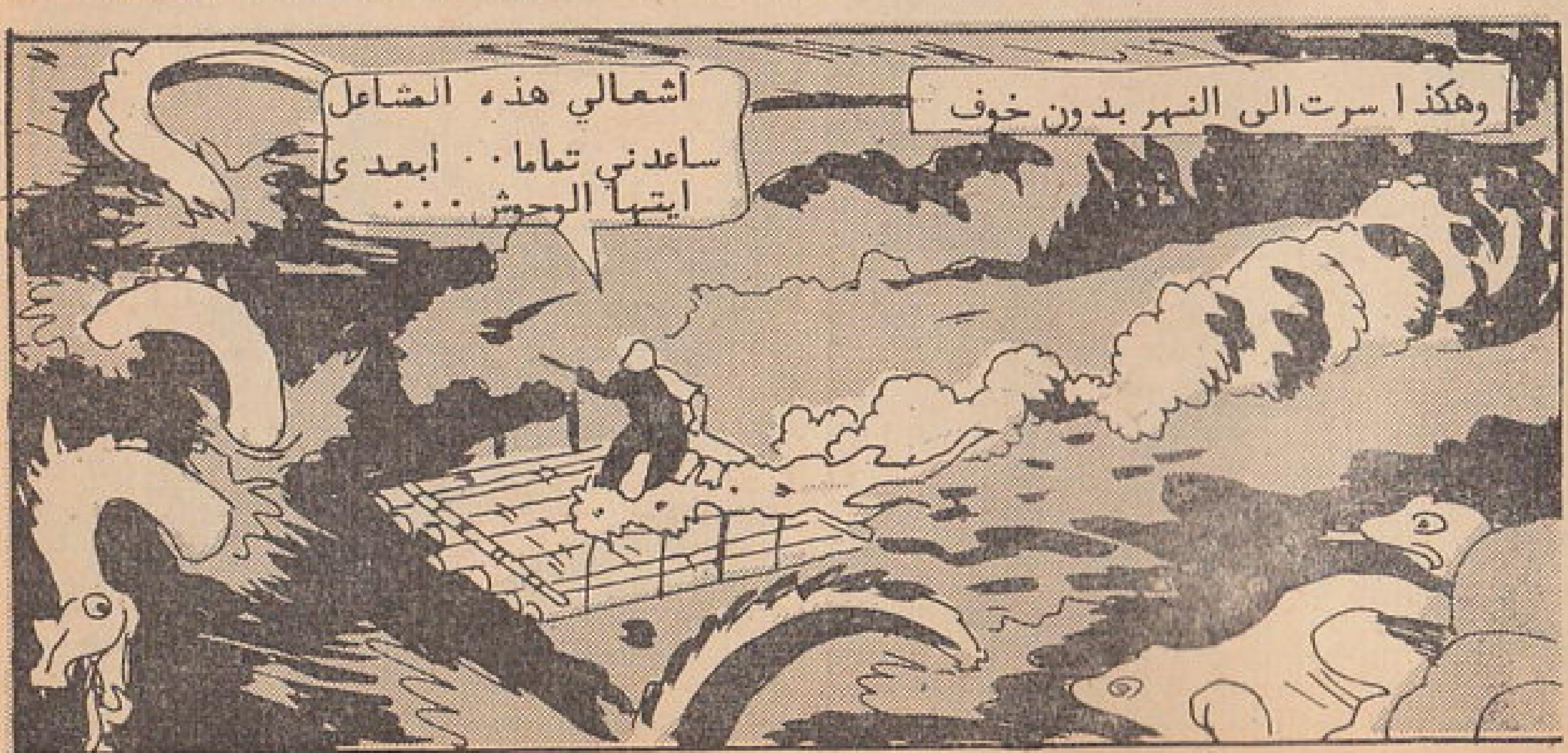

يجب ان اضبط اعصابي
لمجابهة المخاطرات والاخسرت

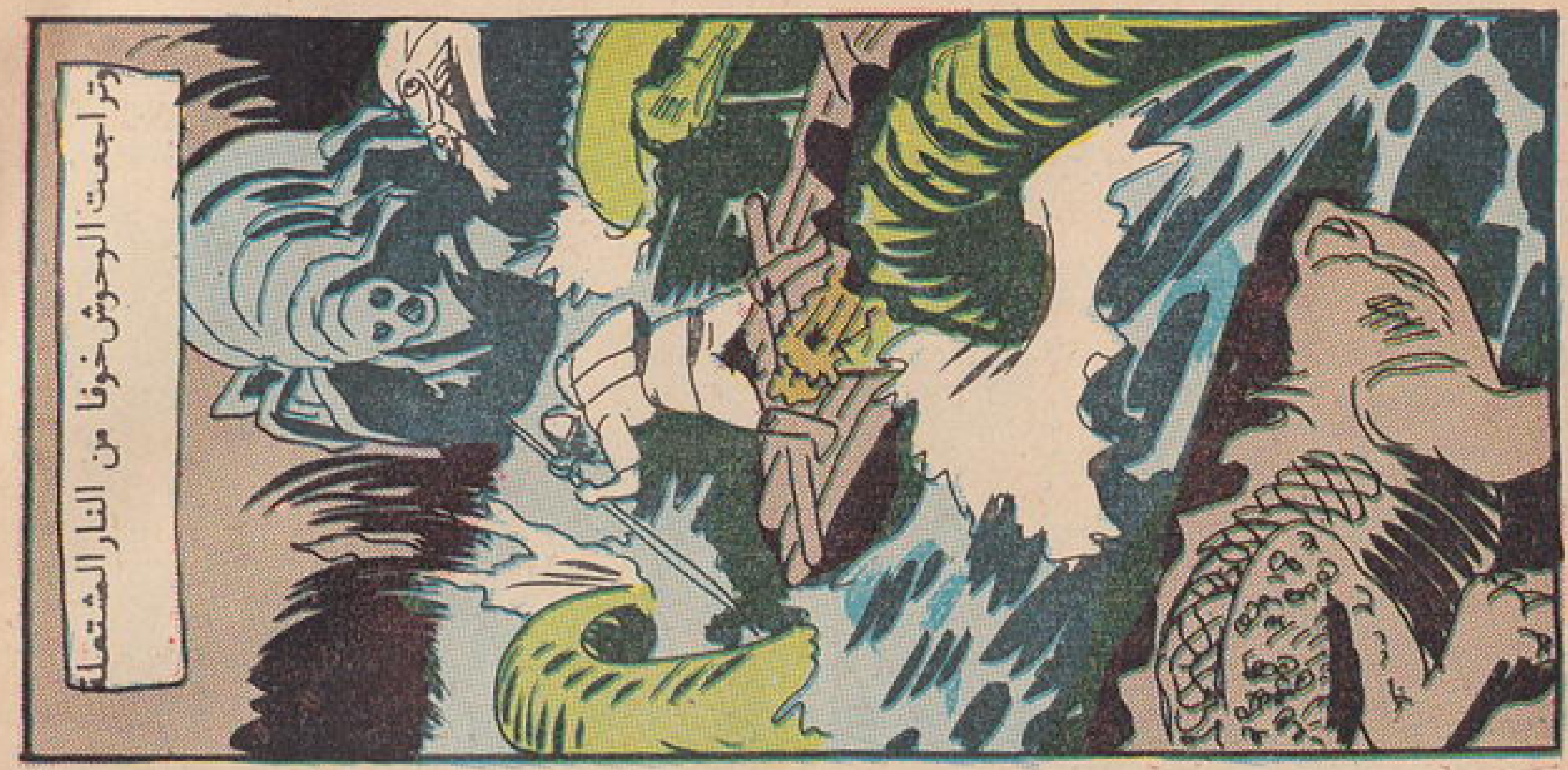

يظهر ان تلك الحيوانات الهائلة تخاف من نور
الشمعة ، عندى فكرة .

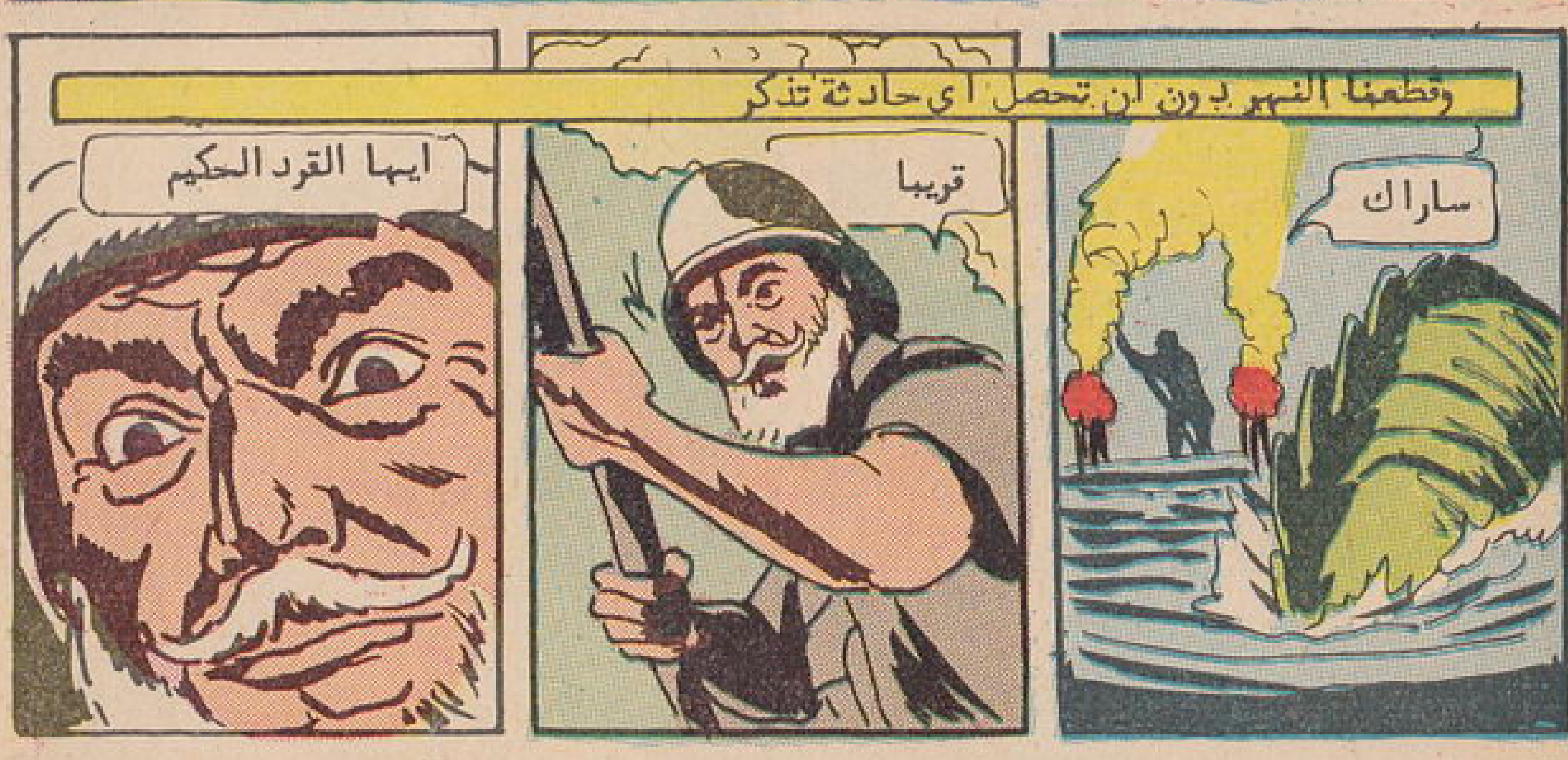

أن صبي نجاه أشعة سيخيف هذه الحيوانات الضخمة .
اليك رروغ


وهكذا تخلصت من الكهف المخيف ووصلت الى . . . .
نهر الفزع . انه ملئ بالجبابرة المفزعة .


وطرأت لي فكرة هائلة فاستغللتها .
وهي الطريقة الوحيدة لابعاد الوحوش عني


وهكذا سرت الى النهر بدون خوف
اشعالي هذه المشاعل ساعدني تماما . . ابعدي ايتها الوحوش . . .


وتراجعت الوحوش خوفا من النار المشتعلة


وقطعنا النهر بدون ان تحصل اي حادثة تذكر
ساراك
قريبا
ايها القرد الحكيم


دوفجاة
لقد مررت بمخاطرتين والان فالى الثالثة .


ماذا . رجال عبيد


انهم مسالمون لا يوذون وسوف يساعدونني على معرفة مكان القرد


انهم صادقون حسب الخريطة التي معي هذا هو الطريق الوحيد المؤدي الى مكان القرد الابيض .


حسنا بعد عدة ساعات سألتقي به .


وهكذا سار عبر الغابات والاحراج حتى . . .
اظنني في مقر القرد ويظهر ان الخريطة صحيحة . . .


وماذا كتب هنا . .
. . وعند ما تصل الى مقره ستسمع صوته المخيف الجبار يطلق صيحاته المشهورة قبل ان تراه .


أررووى


وفجأة ظهر الغوريلا الجبار امامي .
أهلا بك ايها الساحر فستكون طعام معرفتي غير المحدودة ...


ولكن جئت لأستمد المعرفة منك لا لتفعل ذلك ..
ستكون كالاخرين الجاهلين الذين جاؤوا قبلك


ثم قبض عليه بذراعيه الضخمتين وضمه الى صدره .
ولكن ما الذي يحصل لي فاني اذوب في جسمه
سيمتص جسمي جسمك ومعلوماتك ستكون لي .
أأرووي


وهكذا اختفى الساحر وانتهت قصته ولا احد يعلم كيف كتبت هذه القصة .
انها اعجوبة القصص .


وهكذا امتص جسم الغوريلا جسم الساحر ومعلوماته .
صدق اولا تصدق


هي سالم لقد جئتك بهذا المقدح الآلي لاشغالك
متأسف عندي واحد في الشغل


انه احسن منه . سأجربه امامك حقا انه مدهش هيه سالم .
انه يعجبني كثيرا هذا الوقع . . .

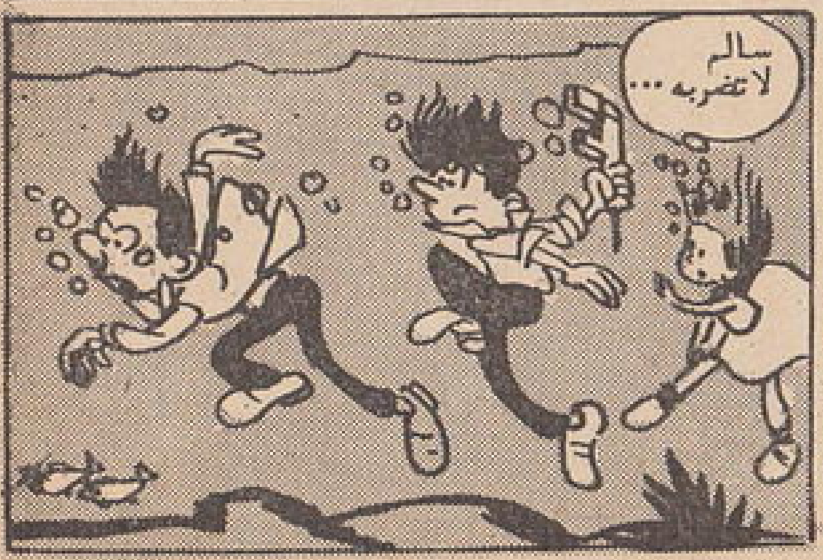

انظر لا شي يقف امامه . . . انظر الى سرعته . هيه ماذا تقول
حائطي ايها الشيطان


انظر كيف يدخل بالحديد كأنه الجبنة .
عال عظيم . . .


انظر ما اسهله ما اسرعه انه قوى كثيرا
سأجربه اخيرا


احذرك اذا افسدت نزهتي سأرميك في النهر واتخلص منك ومن المقدح
وفي الخشب الرطب انه يدخل بكل سهولة
لكن


المعذرة


سالم لا تجربه . . .

إنشاء

<u>الموضوع</u>: لك حديقة جميلة تعتني بها ثم جاء الخريف فاصفرت ازهارها وذبلت وتناثرت اوراق اشجارها فوقفت تتأملها وفي قلبك الم . صف ذلك وبين شعورك .

<u>التصميم</u>: موقع الحديقة – كيفية الاعتناء بها – وصف الطيور على افنانها – ساعات الافراح في الحديقة – مجيء الخريف وذبول الازهار واوراق الاشجار – تأمل الحديقة بعد ان اصبحت توحي الالم – الامل بلقياها ناضرة من جديد .

<u>التوسيع</u>:

حديقتي تجاور المنزل من جهة الشرق، من لم ير حديقتي الغناء في الربيع والصيف اغالي في ضروب الاعتناء بهـا ، في الصباح الباكر استيقظ واذهب تـوآ اليها لاروي الازهار واقلب التربـة الخصبة واتفنن في هندسة الممرات بين الازهار . وعندما تبزغ الشمس اكون قد اديت قسطاً وافراً من الاعتناء بالاشجار ، اما الطيور التي تتنقل على الافنان فانها لا تخشاني بل تحط هنا وهناك وتغرد ثم هناك من الطيور ما يتأملني احمل فيا لغرابة تصرفها ، كم من سويعات هانئة قضيتها في هذه الحديقة مع العائلة وكم من امسيات سمر وانس امضيتها ناسياً اعباء الحياة .

مر الصيف الجميل ودنا الخريف فاخذت ازهار الحديقة تذبـل ولم يعد الاعتناء بهـا يوثر في نضارتها واخـذت اوراق الاشجار تصفر حتى اذا ما هبت نسمة هواء رايت تلك الاوراق تتناثر الواحدة تلو الاخرى ، لم تعد الطيور تـأتي كالمعتاد ولم يعد منظر الحديقـة يثلج الفؤاد فوقفت في امسية حزينة كئيبة من الخريف اتأمل حديقتي التي تعبت يداي عليها وقلت في نفسي :

لكل شيء نهاية رغم عناية الانسان ولكن ذكر هذا الشيء لن يضمحل من فؤادي ومن افئدة الذين تأملوا حديقتي ، وداعاً ايتهـا الحديقة الجميلة ، وداعاً ايتهـا الازهار التي اوحيت الي احلامـاً هانئة ، سوف القـاك في الربيع المقبل وسوف انتظرك هنا عند فوارة الماء وقلبي في شوق ملح اليك ، سوف اذكرك عندما تهب العواصف ويتساقط الثلج في الشتاء وفي قرارة نفسي ان البرد والزمهرير لن يخمدا جذوة الحب اليك يا حديقتي الجميلة .

<u>تطبيق</u>:

انت تملك بستاناً واسعاً زرع بانواع الاشجار المثمرة ؟ صفه وصف اعتناء البستاني به وبين شعورك وعواطفك .



ابدل الصور في الجمل ادناه بكلمات تناسب المعنى : —

١ — ما اجمل وما احلى شروق ايام الشتاء .

٢ — جاء الشتاء وابتدات ي مدللة تنام قرب الموقد

٣ — أيتها ، انك تعيشين في الماء دائماً .

٤ — اكبر يا عشبُ وكن لِ ي طعاماً طيباً شهياً .

٥ — ا ثروة طبيعية وهي عنوان الكرم والعطاء .

٦ — انا و ي الصغير نمرود صديقين حميمين .

٧ — ايها ال غرّد واملأ الدنيا طرباً وسروراً .

الفرسان الرائعة

اشترك في مباراة هذا العدد وكل عدد

مباراة رقم ١ امتحن ذكاءك

معلومات منوعة

أ - تكوين كلمات :

عنب ، ملح ، جبل ، رسمة ، كلمة ، صيد .
زد حرفاً على كل كلمة من الكلمات اعلاه وغير مواضع الحروف كما تشاء بحيث تحصل :

١ - من الكلمة الاولى على كلمة معناها نشترك في تسلية
٢ - من الكلمة الثانية على اسم شخص
٣ - من الثالثة على اسم مدينة على ساحل لبنان
٤ - من الرابعة على اسم معهد تدرس فيه
٥ - من الخامسة على اسم بلاد ملكية
٦ - من السادسة على اسم رفيق مخلص .

ب - وافق بين الحيوان في العمود الاول والصوت الذي يخصه في العمود الثاني

الحمار	:	نباح
العنزة	:	صهيل
الكلب	:	ثغاء
الاسد	:	نهيق
الحصان	:	مأمأة
الخروف	:	زئير

الشروط : ١ - ترسل ورقة رقم الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان .

٢ - ينقل المتباري القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها، وترفض المباراة ان لم تكن مصحوبة بالقسيمة.

٣ - ترسل الحلول الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ويكتب على زاوية **الظرف**: مباراة الفرسان .

قسيمة المباراة
الفرسان
السنة العاشرة
٩٩٣٥١
مباراة رقم ١
الاسم ....
المدرسة ....
العنوان ....

تستمر هذه المباراة لغاية ٥ تشرين الثاني ١٩٦٥

تعال نلعب

وافق بين الحيوان في العمود الاول والطعام الرئيسي الذي يأكله في العمود الثاني : —

١ — حصان	:	١ — عظام
٢ — هر	:	٢ — حشيش
٣ — حمام	:	٣ — لحم
٤ — كلب	:	٤ — شعير
٥ — خروف	:	٥ — ذرة
٦ — ولد	:	٦ — فواكه

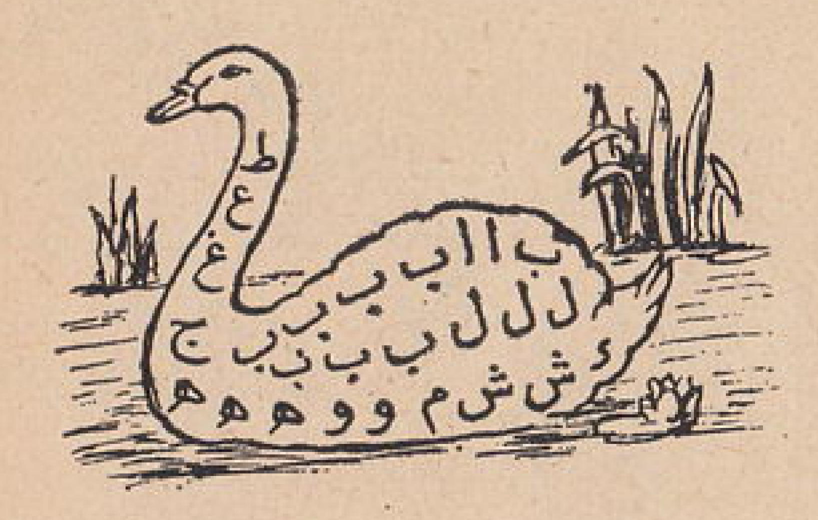
مدن وانهار

ضع احرفاً بدل النقط ادناه بحيث تحصل على اسماء مدن وانهار في لبنان :—

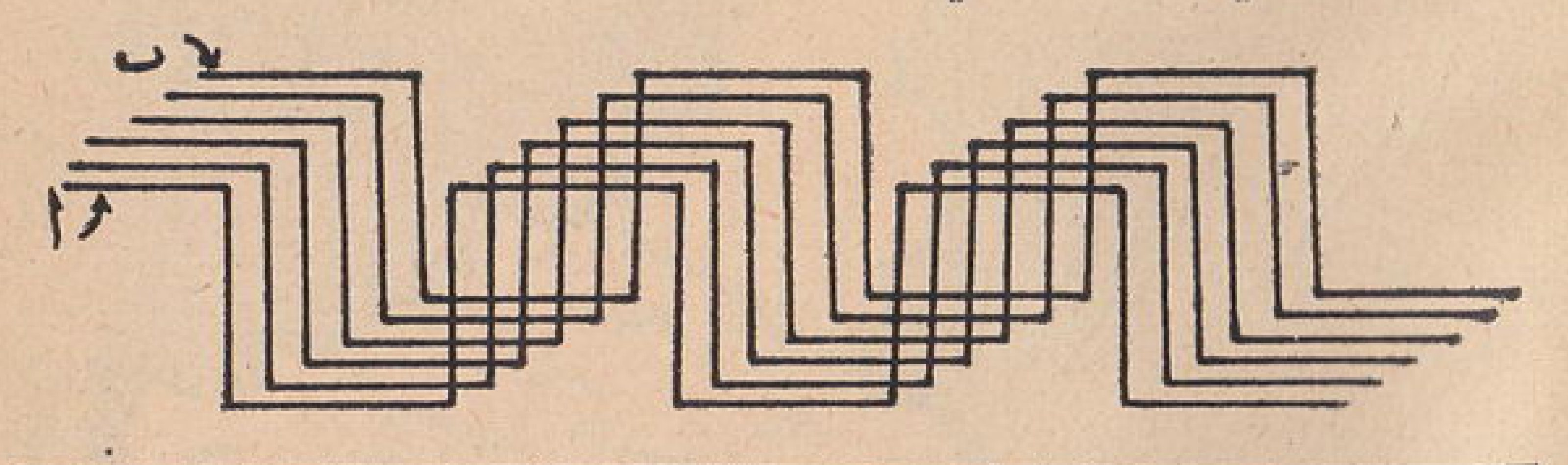
ط . ا . . س — ب . م . و . —

ال . ر . و . ي — ال . ا . ي

طيور منوعة




في الرسم اعلاه عدد من الحروف المبعثرة يتكون منها اسماء ستة طيور ، فهل يمكنك ان تعرف اسماء هـــذه الطيور مع العلم انها جميعاً تبدأ بحرف الباء .



امسك الرسم اعلاه على بعد ٣٠ سنتم من عينيك ، وانظر هل تتجه الاقواس من الشمال الى اليمين ، او من اليمين الى الشمال ؟ وهل الخط ا في الامام ، ام الخط ب ؟




BLUE
BIRD



Arab Comics.net
و بلو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر



يصدر العدد الثالث يوم الاثنين في ٨ تشرين الثاني ١٩٦٥
الفرسان
٢
السنة الحادية عشرة
من عمر ٩ الى ٩٩
٣٢ صفحة
٢٥ ق
استسلموا إلي يا شعب الارض والا اهلكتكم بقوتي الجبارة

اصدقائي الفرسان : ٢٨ / ١٠ / ٦٥

في اول يوم من دخولكم العام الدراسي الجديد تواجهون مشكلة تشعرون بها ولا تبالون : اصدقائي الجدد من هم ؟

هذه المشكلة اذا تركناها للزمن كي يحلها ، تأتي نتيجتها غير مرضية تماماً ، فالتلميذ النبيه يتصدى للزمن ويحل مكانه لحل مشكلته تلك ، فانتقاء الصديق الجديد يجب ان تأتي نتيجة درس عن اخلاقه وسلوكه وميوله ومحيطه وتصرفاته في المناسبات الخ . . فيا ايها الفارس ، ان شخصية الصديق هي انعكاس لشخصيتك ومقامه في مجتمعه الصغير مرآة لمقامك ، لذلك اشتهر المثل القائل : قل لي من هو صديقك فاقول لك من انت .

اصدقائي الفرسان ، لتكن اصدقاؤكم مختارين اختياراً جيداً وذلك بعد درس تبدأونه منذ اول يوم من دخولكم المدرسة .

الفرسان

أدباء يكتبون

نموذج من إنتاج الادباء للافتداء والفائدة

مهنة التعليم

الا ترى كيف ان المعلم لا يعيش لنفسه بل لتلاميذه ، ولا يدرس ويتعلم وينقّب ويسهر الليل الا ليحمل ثمرات عمله المضني الى هؤلاء الذين ينتظرونه على مقاعد المدرسة في الصباح ، حتى اذا انتهت السنة مضى به من امامه فوج وحلّ محله فوج جديد يعاود المعلم معه سيرته الاولى ؟

وهكذا تمرُّ الاجيال تحت نظر المعلم فينشأ منها الابطال ، والشعراء ، والمصوّرون والادباء . . .

خليل تقي الدين

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ، أرسلوا الينا مواضيعكم لننشرها في هذه الزاوية

انقضت العطلة الصيفية وبدأ العام الدراسي الجديد وها نحن نستقبله بفيض من الامل ومزيد من السرور بلقاء اساتذتنا ، فعلينا ان نبدأ عامنا بنشاط وتوثب واصغاء الى معلمينا بعد ان قضينا فترة طويلة في الراحة .

وان كان بعضنا قد اخفق في الامتحان العام الماضي فما كان الاخفاق عيباً بل العيب هو الكسل واليأس ، فعلينا جميعاً ان نقبل على مرحلة جديدة بعزم جديد وبنشاط واجتهاد .

دلال حديدي



طرافة الدفاع

لم يكن المحامي يمزح اذ قال في معرض الدفاع عن موكله المتهم بسرقة ما : ان موكلي يا حضرة القاضي لم يرتكب جريمة ما ، غير انه لما كان مارا بتلك الشرفة المطلة على الطريق امتدت يده اليمنى الى الصندوق الذي كان بها واخذته ، وما اليد سوى عضو من اعضاء الجسم ، فمن العدالة الا تؤخذ الاعضاء جميعها بجريمة عضو واحد منها .

وهنا لم يشك القاضي في ان المحامي يمزح ، فقال له : ان حجتك ، يا حضرة المحامي منطقية صحيحة ، لذلك حكمت المحكمة بحبس يد موكلك اليمنى التي سرقت الصندوق سنة كاملة ، وموكلك حر في ان يصحب يده او لا يصحبها الى السجن !

وكم كانت دهشة القاضي اذ رأى المتهم يخلع ذراعه الصناعية ثم يتركها على منصة المحكمة ويخرج مع محاميه في هدوء واطمئنان .

الفرسان

• تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت
• الاشتراك السنوي (٧٠٠) ق.ل. ـ العدد (٢٥) ق.ل. او ما يعادلها
• الاشتراك للخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل. ويضاف بالبريد الجوي التعرفة
• توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار ـ ت: ٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩





- ٢ -

وهنا جلسَ الاميرُ على الرمل ونظرَ الى فوق الى السماء وقال للحية : انظري الى هذه النجوم ، وهذه التي فوقنا هي نجمتي ، فهي لا تشعُّ كثيراً لانها صغيرة ... آه ، ما ابعدها !

انها نجمة جميلة ، قالت الحية ، لكن اخبرني لماذا تركتها وجئت الى الارض ؟

قال الامير : تركت نجمتي وجئتُ افتشُ عنِ الناس ، اريد ان اتعرف اليهم ، اين هم ؟ ان الصحراء موحشة يشعر المرء فيها بالوحدة والانفراد .

فاجابت الحية : وبين الناس ايضاً يشعر المرء بالوحدة والانفراد

ثم نظر الامير الى الحية التي اقتربت منه وقال : انكِ لحيوان غريب عجيب ، انك تشبهين اصبع اليد !

قالت : ولكنني اقوى من اصبع الملك بطشاً ! انني استطيع بلدغةٍ واحدة ان انقل اي انسان من عالمنا هذا الى عالم اخر !

والتفتت الى رِجْل الامير الصغير وادنت رأسها من كاحله ثم قالت: اذا لدغت احداً رددته الى التراب الذي جاءَ منه ، اما انت فانك طاهر القلب ، وقد هبطتَ علينا من احدى النجوم .

فلم يعرف الامير بما يجيب ... تراجعت الحية عن رِجْلِ الامير وقالت : انني اشعر بحنان ورأفة نحوكَ ، انك ضعيف وغريب على هذه الارض القاسية وستواجه الكثير من الصعوبات ، فاذا حننت يوماً الى كوكبك اعنتك على العودة اليه .

يتبع في العدد القادم



علوم

التنفس والتنفس الصناعي

عملية التنفس ضرورية للجسم لانها تمده بما يلزمه من الاكسجين، ويدخل الهواء على الرئتين ثم يطرد منهما، وهما بذلك تشبهان المنفاخ، وحين يدخل الهواء الى الرئتين تستخلصان منه الاكسجين الذي يحمله الدم الى جميع اجزاء الجسم ثم يعود الدم الى الرئتين حاملا المواد التالفة من الجسم فتطردها الرئتان في الزفير على شكل غاز تالف.

واذا توقف تنفس شخص ما فاننا نجري له عملية تنفس صناعي حتى يعود اليه تنفسه، وهي عملية تستخدم في انقاذ من يتعرضون للغرق او الاختناق. يرقد المصاب بحيث يكون وجهه الى الارض ورأسه مائل الى أحد الجانبين، ويجب اخراج لسانه حتى لا يشرق. ثم يركع المنقذ مرتكزاً بجسمه على كعبيه بجانب فخذي المصاب ويضع يديه فوق منتصف ظهره ثم يهم على ركبتيه وينحني الى الامام، بحيث يجعل ثقل جسمه كله يقع على يديه ثم يرتد جالساً على كعبيه مرة اخرى، تاركاً يديه في موضعهما من ظهر المصاب، ويظل المنقذ يكرر هذه الحركات حتى يستعيد المصاب تنفسه، وتعاود الرئتان عملها من جديد.


صباح الخير لقد جئتك بهدية ثمينة
خير ان شاء الله
سالم وصديقه نزار

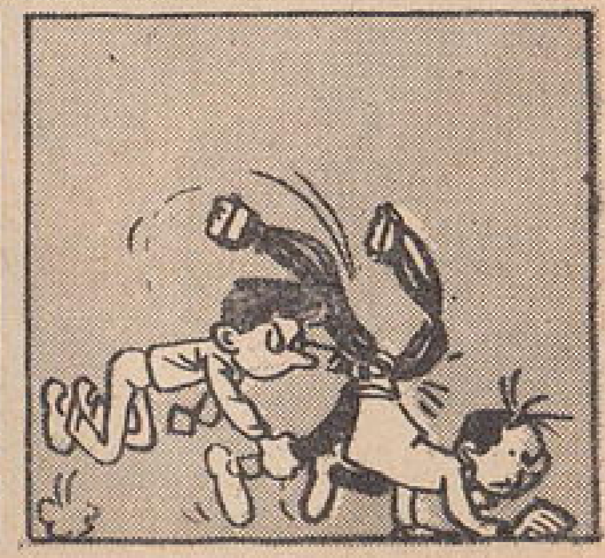

هذه آلة لتقوية العضلات استعملها كل يوم فترى النتيجة
لا اريدها


انها قوية وبعد تركيبها على الحائط لا شيء يفصلها عنه مهما بلغت قوتك
لا تؤذ ى الحائط اني انذرك

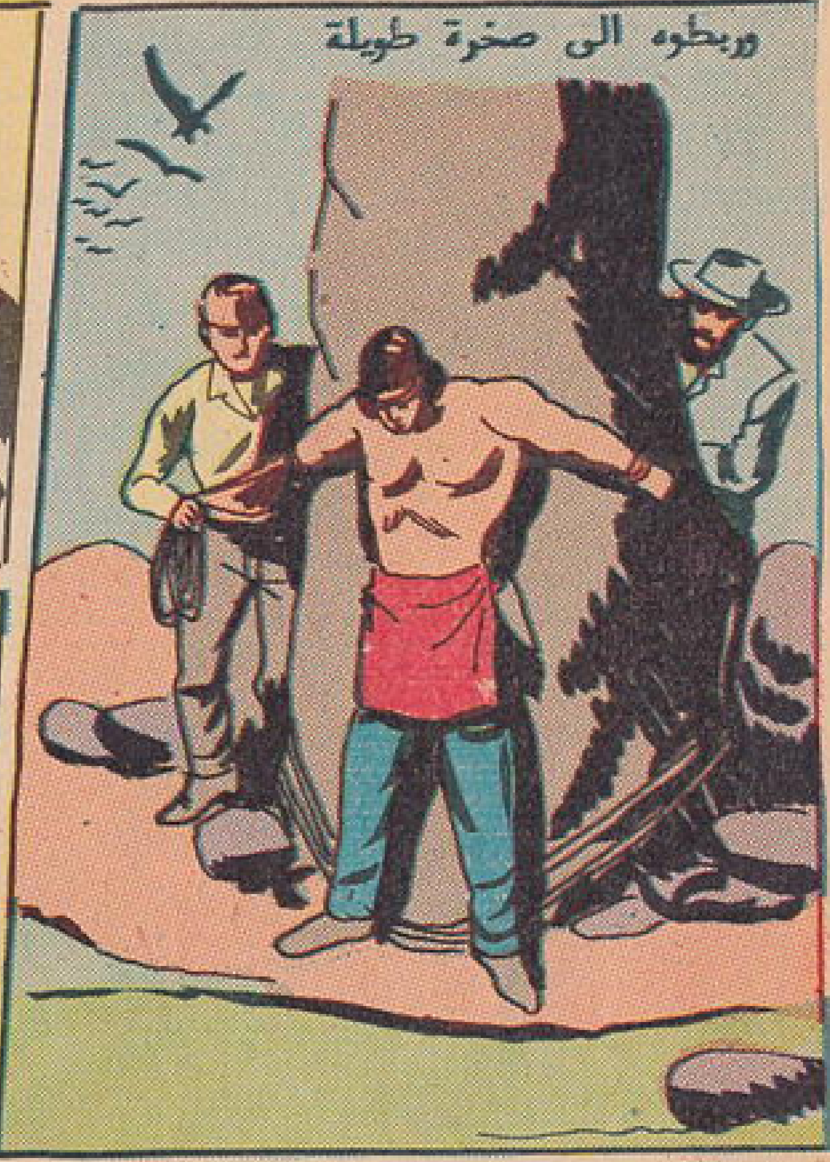

انظر واحد ... اثنان. انها تعمل بدون ...


اى خطر
حائطي






موافق سأخلصك من هذه الورطة ولكن قل لي من اى جهة تريد ان تذهب الى الصالون او الى جهة الشجرة ـ انطق انني عصبي


وربطوه الى صخرة طويلة


وما ان استيقظ صاحبنا حتى ...
لقد انتهت مهمتنا


ماذا فعلتم بأبني والفتاة
انتبه الآن الى حالتك بدون اسئلة


عندما تصبح الشمس عند الظهيرة ستكون نهايتك بين الطيور الكاسرة


هيه — انظر لقد جاؤوا للغذاء
استقبلهم ايها الهندي


ايها الوحوش العديمو الضمير
اصرخ بقدر استطاعتك فلن يسمعك احد


يجب ان اتخلص من هذه الحبال بسرعة قبل فوات الاوان




فهذه المرة تكون
نهايتي


واخذت النسور تقترب بتمهل لانتظار فرصة . . .


واخذت حرارة الشمس
تؤثر عليه


كيف الخلاص يا الهي من
هذه الورطة . .


اني عطش ورأسي يدور
لكن يجب ان اظل
مستيقظا


والا هذه الطيور
تبدأ بوليمتها
حالا


وفي هذه اللحظة كان صديق النسر يفتش عنه


لقد طال غيابه وانا بحاجة اليه . ماذا انها نار


وهذان الحصانان ايضا
انها آثار النسر الاسود وابنه ولكن يوجد آثار فتاة ايضا . غريب


واخذ يتبع الآثار بدقة .
لقد ركبوا في المركب
يجب ان اتبعهم الى الضفة الثانية


وبعد تفتيش وجد طريقا في النهر لاجتيازه
وبعد سير طويل
ما هذه النسر انها علامة سيئة = سارى السهم